



LEUCIANA *festival*



**Fondazione Campania dei Festival  
Fondazione Paestum Festival  
Leuciana Festival**

AUDIZIONI PER DANZATORI/DANZATRICI  
per la produzione dello spettacolo di danza

**Le Sacre du Printemps**  
(titolo provvisorio)

coreografie di  
**Ismael Ivo**

*una coproduzione*  
Fondazione Campania dei Festival  
Fondazione Paestum Festival  
Leuciana Festival

date audizioni previste: **sabato 6 e domenica 7 marzo 2010**  
scadenza presentazione candidature: **lunedì 22 febbraio 2010**

### **Premessa**

La Fondazione Campania dei Festival, la Fondazione Paestum Festival e il Leuciana Festival indicano un bando di selezione per danzatori/danzatrici nati o residenti in Campania che parteciperanno a un workshop gratuito finalizzato alla selezione di 13 danzatori che prenderanno parte ad una residenza creativa per la messinscena dello spettacolo di danza, "Le Sacre du Printemps", nuovo progetto internazionale del coreografo brasiliano Ismael Ivo. Il progetto è co-prodotto dalla Fondazione Campania dei Festival, il Paestum Festival e il Leuciana Festival.

Lo spettacolo andrà in scena in prima assoluta inaugurando la tredicesima edizione del Paestum Festival, nel mese di luglio 2010. Sono previste repliche dello spettacolo in altri festival e città della Regione Campania.

La Fondazione Paestum Festival curerà la produzione esecutiva del progetto.

### **Descrizione**

L'intento generale è di creare uno spettacolo che abbia come protagonisti un gruppo di danzatori campani su un tema che si colleghi ai valori simbolico-culturali del Sud. «C'è qualcosa di speciale – afferma Ismael Ivo – che è collegato al tema del Mediterraneo. Cosa possiamo cercare in questo spirito da applicare alla danza contemporanea? È energia, stato d'animo, passione che dovrebbero ispirare un nuovo linguaggio e differenziarlo da altre composizioni di danza. La sfida principale è di rappresentare un'idea che porti queste tracce culturali in un linguaggio contemporaneo. Gli spazi in cui sarà rappresentata la performance possiedono già di per sé stupore visuale che nasce dal fascino dell'eredità storico-culturale in cui sono situati. Apollo, Dioniso e Tersicore sono pronti a essere celebrati in Posedonia. C'è la possibilità di far emergere un colore originale dal D.N.A. della cultura mediterranea della danza. La danza contemporanea si rispecchia nel passato e risponde con un sogno visivo e appassionato del futuro»

## Contenuti

**Il presente bando è finalizzato alla selezione di 25 danzatori campani (nati in Campania, o che sono residenti in Campania da almeno un (1) anno) ai quali sarà offerta la possibilità di prender parte gratuitamente ad un workshop di 10 giorni con il coreografo brasiliano Ismael Ivo.**

Terminato il workshop, sarà a cura del coreografo Ismael Ivo la selezione dei 13 danzatori/danzatrici che andranno a comporre la compagnia con la quale realizzerà lo spettacolo "Le Sacre du Printemps", preceduto da un "Prologo" (che è parte integrante della coreografia) il cui tema è in via di definizione.

L'allestimento e le prove dello spettacolo avranno la durata di quattro settimane, indicativamente dal 15 giugno al 15 luglio 2010.

Le stesse saranno effettuate utilizzando la formula della "residenza creativa" nella quale i danzatori/danzatrici, per l'intero periodo vivranno e lavoreranno a stretto contatto fra di loro, con il maestro coreografo e il suo assistente, in uno stesso luogo provvisto di foresteria e sala prove.

## Condizioni e requisiti per partecipare alle audizioni

I performer dovranno (pena l'esclusione) possedere i seguenti requisiti:

- aver compiuto 18 anni di età al momento della presentazione della domanda;
- essere nati in Campania o essere residenti in Campania da almeno un anno;
- aver svolto un percorso professionale di danza contemporanea (danzatori di formazione classica saranno ammessi a condizione che siano interessati alla danza contemporanea);
- avere una forte motivazione a far parte di una residenza creativa, esperienza unica in Campania per la messa in scena di uno spettacolo;
- disponibilità a viaggiare con la compagnia.

Saranno inoltre privilegiati i danzatori in possesso di una solida preparazione tecnica di danza contemporanea, moderna e classica con buona predisposizione all'improvvisazione e alla composizione e in possesso di una pregressa esperienza in spettacoli.

I candidati dovranno presentare un dossier comprendente:

- copia di un documento dal quale sia possibile attestare che sussistono i requisiti richiesti per la partecipazione (documento d'identità valido dal quale risulti la data e il luogo di nascita e la residenza);
- lettera di motivazione in italiano e inglese (massimo 150 parole);
- curriculum professionale contenente dati anagrafici, segnalazione di eventuali specializzazioni (in italiano e inglese);
- inserire nel curriculum un link ad un sito internet dove sia possibile visionare un "breve video / show reel" di presentazione dell'artista (my space o similari)
- fotografia in primo piano e figura intera;
- reperibilità (recapito postale, telefonico, fax, e-mail);
- dichiarazione di disponibilità per il periodo di workshop, residenza, prove, debutto e repliche dello spettacolo a Paestum e repliche dello spettacolo entro il mese di luglio 2010.

Sulla base della documentazione inviata, sarà esclusiva cura del coreografo Ismael Ivo la preselezione per la partecipazione alle audizioni così come la scelta dei 25 candidati al workshop.

I 25 performer selezionati per il workshop dovranno garantire la propria disponibilità per tutto il periodo di attività, rispettando il seguente timing provvisorio:

- disponibilità e impegno per il periodo di workshop necessario alla selezione, per un massimo di 10 giorni, nel mese di marzo 2010;
- disponibilità a partecipare alla residenza creativa con prove e debutto in prima assoluta a Paestum nel mese di giugno/luglio 2010 (date in via di definizione);
- partecipazione a un numero minimo di tre rappresentazioni nel mese di luglio 2010.

Al termine del workshop Ismael Ivo, con sua insindacabile scelta, selezionerà 13 danzatori/danzatrici che andranno a comporre la compagnia e a cui sarà proposto un contratto per il periodo di prove relativo al loro impegno nella produzione "Le Sacre du Printemps" e per le repliche dello spettacolo cui prenderanno parte, in un periodo compreso tra **giugno 2010 e luglio 2010** (date di inizio e fine da confermare).

Gli stessi dovranno sottoscrivere un'opzione per la ripresa dello spettacolo in un periodo dell'anno 2011 ancora da definire.

Il dossier richiesto per l'ammissione alle audizioni dovrà essere spedito via e-mail entro e non oltre le **ore 18.00 di lunedì 22 febbraio 2010** al seguente indirizzo e-mail: [audizioni@campaniateatrofestival.it](mailto:audizioni@campaniateatrofestival.it)

Il non rispetto anche di una sola delle modalità o la mancanza di anche uno solo dei documenti sopra riportati comporterà la non ammissione alle audizioni.

Le domande che perverranno in data successiva alla scadenza del termine di invio – **lunedì 22 febbraio 2010** - non verranno prese in considerazione.

### **Riepilogo delle attività e tempistica:**

#### **Audizioni**

Sarà effettuata una pre-selezione sulla base della documentazione inviata.

I danzatori pre-selezionati saranno contattati via telefono o e-mail e convocati alle **audizioni** che si terranno a Napoli **sabato 6 e domenica 7 marzo 2010**.

Ai candidati che parteciperanno alle audizioni viene richiesto di prepararsi in:

- un assolo di danza (con o senza musica, della durata di tre minuti);
- una breve improvvisazione di danza;
- raccontare il loro interesse per la danza contemporanea e le loro motivazioni alla possibilità di partecipare a una residenza creativa di gruppo.

Le spese per i trasferimenti e il soggiorno nella sede della selezione, che si terrà a Napoli nelle date sopra indicate, saranno a carico del candidato stesso e non rimborsabili in nessun caso.

Nel corso dell'audizione saranno selezionati un massimo di 25 danzatori che parteciperanno al workshop successivo con Ismael Ivo.

#### **Workshop**

Al workshop, che si terrà dal 21 marzo al 1 aprile 2010, parteciperanno i candidati selezionati nel corso delle audizioni; il workshop avrà una durata non superiore ai 10 giorni e si terrà in Campania (in sede ancora da definire).

La partecipazione allo stesso è da considerarsi gratuita e non prevede nessun corrispettivo economico per il danzatore. Nel corso del suddetto workshop, il danzatore dovrà provvedere autonomamente a tutte le spese di trasferimenti e soggiorno nella sede del workshop.

A conclusione del workshop, il coreografo Ismael Ivo selezionerà 13 danzatori che parteciperanno alla residenza creativa e allo spettacolo.

### **Residenza creativa e spettacolo**

Ai tredici danzatori selezionati a conclusione del periodo di workshop, sarà proposto un contratto per prendere parte a una residenza creativa finalizzata alla messinscena dello spettacolo, "Le Sacre du Printemps" che si svolgerà a Paestum nel periodo giugno-luglio 2010, per circa quattro settimane, a cui farà seguito lo spettacolo, con debutto attualmente presunto il giorno venerdì 16 luglio e alcune repliche da effettuarsi entro lo stesso mese di luglio.

Per ulteriori informazioni:

#### **Fondazione Paestum Festival**

Valentina Passaro  
Cell. 320 335 49 08

Giorni e orari:

da lunedì al venerdì  
dalle 10:30 alle 13:00  
dalle 15:00 alle 17:00